

# Un nouveau mécène pour aider à la restauration du mobilier du monument

Une convention entre Aix-en-Provence Mécénat et la société Searim a été signée pour financer la restauration d'une chaise à porteur datant de l'époque de Cézanne.

Si la bastide du Jas de Bouffan est aujourd'hui propriété de la ville d'Aix, il n'en reste pas moins que le mécénat est un excellent moyen d'aider à lui rendre sa noblesse d'antan. C'est ce que s'est engagée à faire la société Searim, en signant la semaine dernière une convention avec Aix-en-Provence Mécénat pour la restauration d'une chaise à porteur d'époque, à hauteur d'une dizaine de milliers d'euros. "Searim a toujours été impliquée dans la vie aixoise, a déclaré Olivier Roux, directeur général de la société spécialisée



La convention a été signée par Olivier et Philippe Roux, en présence de Sophie Joissains et Mohand Sidi-Saïd./P.H.P.B.

dans l'immobilier. Au travers d'Aix Mécénat, nous cherchons à accroître encore plus notre implication, donc quand l'occasion s'est présentée de participer à la préservation du patrimoine de notre ville, j'ai bien évidem-

ment répondu présent".

La chaise à porteur avait été rachetée à l'ancien propriétaire de la bastide il y a quelques années par la Ville, grâce à l'intervention de Marie-Pierre Sicard-Desnuelle, adjointe au Pa-

trimoine d'Aix. Et sa restauration était un souhait cher à Sophie Joissains: "Ce don va apporter beaucoup. Il va permettre de remettre la bastide dans son jus, et c'est exactement ce que nous souhaitons. La restauration de cette chaise, c'est un cadeau fait aux Aixois, et cela participe à remettre un peu de Cézanne chez lui, dans une maison telle qu'il l'a connue".

Si ce chantier de restauration est sans doute le premier d'une longue série, il est rendu possible grâce à la générosité d'entrepreneurs locaux, qu'Aix Mécénat démarche tout au long de l'année. La structure est présidée par Mohand Sidi-Saïd, ex vice-président du groupe pharmaceutique Pfizer. Né dans une famille pauvre en Algérie et orphelin très jeune, l'homme aujourd'hui à la retraite souhaite qu'Aix-en-Provence soit un pôle de solidarité et de préservation du patri-

“  
Ce don va permettre de remettre la bastide dans son jus.”

SOPHIE JOISSAINS

moine. "Notre mission est de participer au rayonnement et au développement de ce que constituent les patrimoines multiples et nombreux de notre ville."

Aix Mécénat a donc par exemple fourni des dizaines de tonnes de denrées essentielles aux étudiants lors de la pandémie de Covid-19. Elle a aidé à créer trois lits médicalisés en partenariat avec la

Croix-Rouge en direction des gens de la rue, et elle accompagne tous les enfants des groupes scolaires d'Aix vers des serres pédagogiques créées grâce aux mécènes. Elle œuvre également pour la restauration du patrimoine culturel, avec comme projet emblématique la création d'une vaste oliveraie urbaine, sur l'esplanade Mozart. Et elle sera un partenaire de choix dans la restauration de la bastide du Jas de Bouffan, selon Damien Barriller, délégué général d'Aix Mécénat: "Nous avons aidé à restaurer les statues du parc et nous venons d'acquérir un double dessin de Paul Cézanne et une lithographie d'origine de la première exposition personnelle du peintre. Nous allons intervenir sur beaucoup de petites choses complémentaires, qui seront nécessaires pour rendre à la bastide sa gloire passée."

Pierre BUSSIENNE